

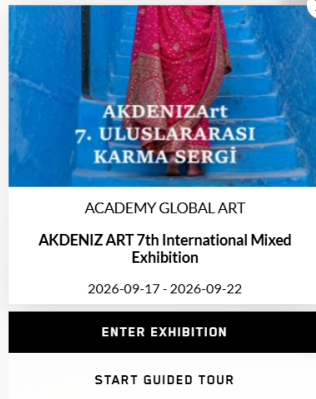
17 - 22 Eylül 2026
Tunus
www.akdenizkongresi.org

AKDENIZArt
7. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/15927068>



3D gallery powered by [kunstmatrix](https://kunstmatrix.com)

AKDENIZ ART 7th International Mixed Exhibition

Exhibition ID: 15927068

AKDENİZ ART

7th International Group Exhibitio
September 17 – 22, 2026
Tunisia

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Akdeniz 16th International Conference On Social Sciences
Academy Global Art Gallery

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House



Issued: 20.10 . 2026
DOI: 10.5281/zenodo.23644047
Acadmy Global Publishing House
www.akdenizakongresi.org

ARTISTS

AYŞEGÜL SEZER

ALARA NUR KESKİN

BERNA İLERİ

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU

ELVAN TEKİN

FATMA KAYA

GÖKÇE AYSUN KILIÇ

KENAN SUBAŞI

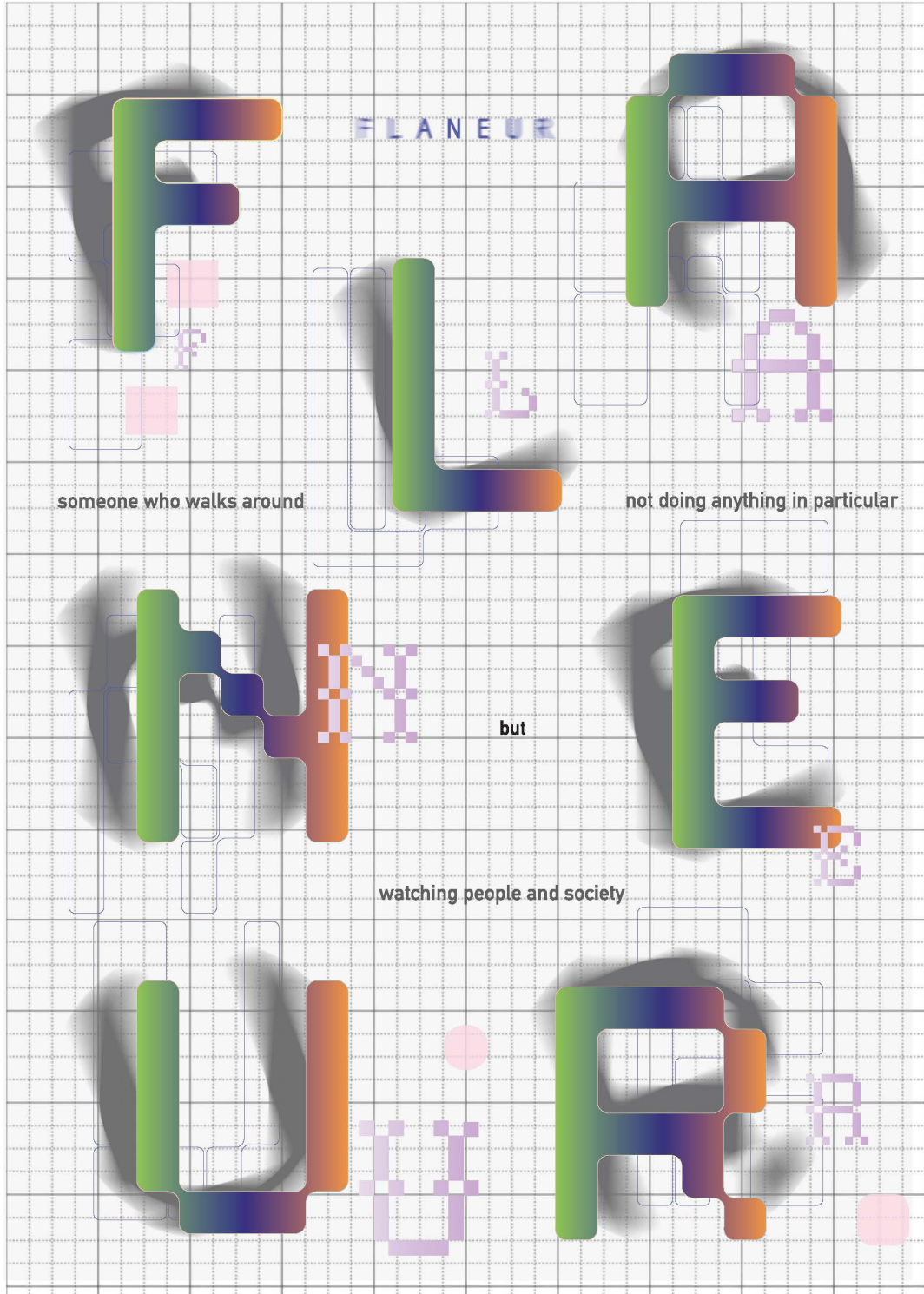
VALİDE PAŞAYEVA

AYŞEGÜL SEZER

ÖZGEÇMİŞ

2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te Londra'da çeşitli dil okullarında dil eğitimi ve Westminster Üniversitesi'nde akademik dil eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Westminster Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programından doktora derecesini aldı. 2017 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Akademik çalışmalarında müze mekânlarında grafik tasarım, marka ve sergileme tasarımı, etkileşimli uygulamalar ve sergi kimliği tasarımının yanı sıra ambalaj tasarımı ve yayın grafiği tasarımı gibi konulara odaklanmaktadır.

She graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 2012. In 2013, she took language courses at various language schools in London and academic language training at the University of Westminster. He completed his master's degree in 2015 at the Department of Communication Design at the University of Westminster. In 2022, he received his Ph.D. from the Art and Design doctoral program at Yıldız Technical University. She began as a research assistant in 2017 at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Ordu University, where she currently serves as an Assistant Professor and continues her academic and artistic work. In her academic work, she focuses on graphic design in museum spaces, brand and exhibition design, interactive applications, and exhibition identity design, as well as packaging design and publication graphics design.



FLANEUR

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: 50x70 cm, Dijital Tasarım.

Technique and Material: 50x70 cm, Digital Design.

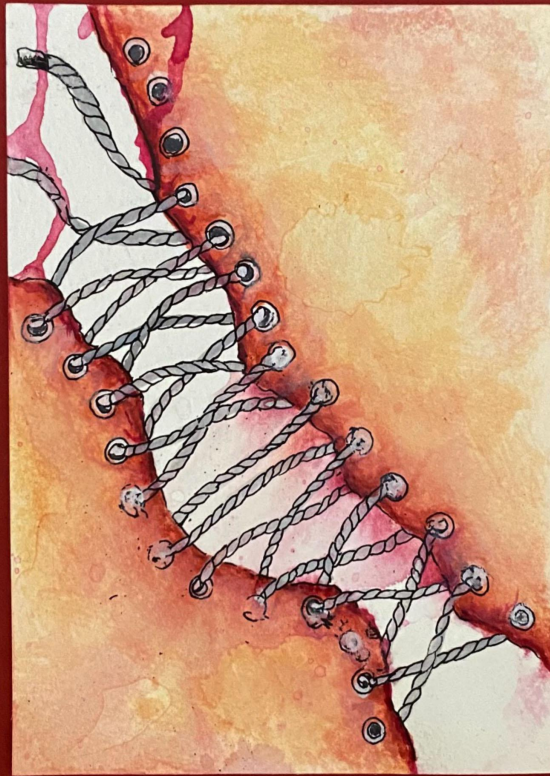
ALARA NUR KESKİN



ÖZGEÇMİŞ

Alara Nur Keskin, 2000 yılında doğmuştur. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. 2026 yılında Atatürk Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Tekstil ve moda tasarımı alanında çalışmalarını sürdüren Keskin; tekstil tasarımı, baskı, doğal boyama, geleneksel teknikler ve çağdaş tasarım yaklaşımları üzerine çalışmalar gerçekleştirmektedir. Sanatsal ve akademik çalışmalarında geleneksel kültürel değerleri güncel tasarım anlayışıyla bir araya getirmeye odaklanmaktadır.

Alara Nur Keskin was born in 2000. She graduated from the Department of Textile and Fashion Design at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, in 2022. She completed her master's degree at Atatürk University in 2026. Continuing her studies in the field of textile and fashion design, Keskin works on textile design, printing, natural dyeing, traditional techniques, and contemporary design approaches. In her artistic and academic practice, she focuses on bringing traditional cultural values together with contemporary design approaches.



Sıkışmış/Trapped

Boyutları/ Dimensions: 21 x 29,7 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Suluboya

Technique and Material: Watercolor on Paper

ALARA NUR KESKİN



Acının Biçimi/
The Form of Pain

Boyutları/ Dimensions: 21 x 29,7 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Suluboya

Technique and Material: Watercolor on Paper

BERNA İLERİ

ÖZGEÇMİŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012 2020 arasında kırsalda kadın istihdamı, ipekçiliğin yeniden canlandırılması ve sürdürülebilirlik projeleri yürüttü. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi 2018 YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde Yerel Kalkınmaya Katkı Ödülü aldı. Türkiye'de peace silk (barış ipeği) üzerine ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları, ayrıca Hatay sarısı ipekböceği üzerine araştırmaları gerçekleştirdi. 2020'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde görev yapmakta olup 2023'te doçent unvanı almıştır. Sürdürülebilir tekstil alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi açmış, çok sayıda yayın yapmış ve ulusal ile uluslararası sergilere katılmıştır.



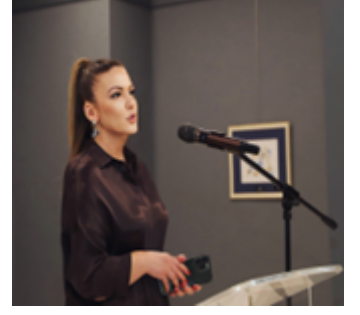
Solan Bahçe

Boyutları/ Dimensions: 20 x 20 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek lifleri, ipek iplikleri, dantel, kumaş üstüne baskı gibi teknik ve malzemeler kullanıldı.

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU



ÖZGEÇMİŞ

Başak Bilgili Kalyoncu, Isparta’da doğmuştur. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nden mezun olmuştur. 2004–2006 yılları arasında Sarar Giyim Markasında stilist, modelist ve koleksiyon tasarımcısı olarak çalışmıştır.

2017 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Hâlen Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.

Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre, bienal ile karma ve kolektif sergilere katılmaktadır.

2024 yılında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi’nde (Ankara) “Türk Motiflerinin Yolculuğu” başlıklı kişisel sergisini gerçekleştirmiştir. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri bulunmaktadır. Ayrıca “Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinin Görsel Sanatlar ve Müzik Derslerine Yönelik Görüş ve Tutumları” adlı kitabın yazarıdır.

She was born in Isparta. She graduated from Selçuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education in 2004. Between 2004 and 2006, she worked at the Sarar Clothing Brand as a stylist, pattern maker, and collection designer. In 2017, she completed her master's degree in the Department of Curriculum and Instruction at the Institute of Educational Sciences, Fırat University. She is currently pursuing a Proficiency in Art degree in the Department of Textile and Fashion Design at Haliç University, Graduate Education Institute. Başak Bilgili Kalyoncu works as a lecturer at Dokuz Eylül University, İzmir Vocational School, Department of Textile, Clothing, Footwear, and Leather. She participates in national and international symposiums, congresses, biennials, group, and collective exhibitions. She held a solo exhibition titled “The Journey of Turkish Motifs” (Ankara State Museum of Painting and Sculpture, 2024, Ankara). Her articles have been published in national and international peer-reviewed journals, and her book titled "Opinions and Attitudes of Science and Art Center Students Towards Visual Arts and Music Courses" has been published.

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU



KESİŞİM

Boyutları/ Dimensions: 40X50

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yüzey Manipülasyonu

Technique and Material: Surface Manipulation

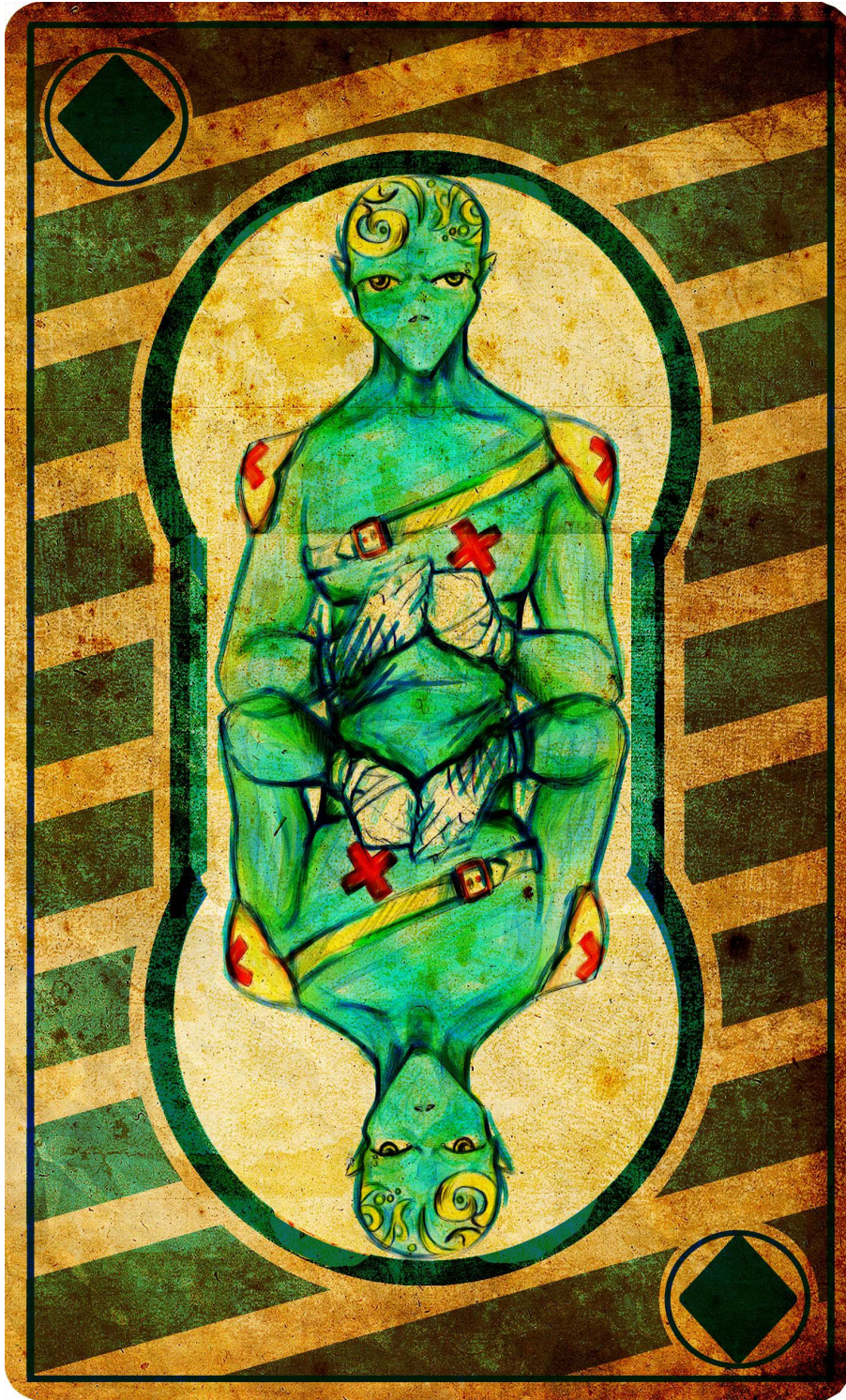
ELVAN TEKİN

ÖZGEÇMİŞ

1986 yılında Bingöl’de doğdu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programını tamamladıktan sonra Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde yüksek lisans yaptı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Sanatta Yeterlik programından 2018 yılında mezun olan tasarımcı, yurt içi ve yurt dışı pek çok sergi, proje ve bienalde yer aldı. Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde çalışmaktadır.

Born in Bingöl in 1986, the designer completed her undergraduate studies in the Department of Painting and Art Education at the Faculty of Education of Anadolu University, followed by a master's degree at the Institute of Educational Sciences. Having earned her Proficiency in Art (Ph.D. equivalent) degree from the Institute of Fine Arts at Hacettepe University in 2018, she has participated in numerous national and international exhibitions, projects, and biennials. She currently serves as a faculty member in the Department of Visual Communication Design at the Faculty of Communication, Fırat University.

ELVAN TEKİN



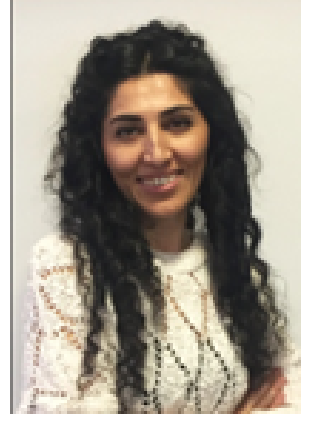
KARO

Boyutları/ Dimensions: 13 X 21,45 cm

Yapım Yılı/Year: 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Geleneksel çizim ve dijital teknik
Technique and Material: Traditional drawing and digital media

FATMA KAYA



ÖZGEÇMİŞ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirdi. 2019 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını 2024 yılında bitirdi. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

In 2010, she entered the Textile Arts Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 2011, she started the Ceramics and Glass Department with a double major program at the same faculty. She graduated at the top of her class in 2014. In 2015, she successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department with a double major program. In 2015, she started the Master's program in the Textile Department of the same faculty. She completed the Master's program in 2019. She started the Proficiency in Arts program in the Textile and Fashion Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer has taken part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, primarily at the Faculty of Fine Arts of Marmara University. She is currently a lecturer at Harran University OBS Vocational School.

FATMA KAYA



Medusa

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı- Tekstil malzemesi

Technique and Material: Printing- Textile material

GÖKÇE AYSUN KILIÇ



ÖZGEÇMİŞ

1976 yılında Ankara’da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü’nden mezun olan sanatçı 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans, 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2005 yılında Almanya’nın Hannover şehrinde bulunan Quensen Lithographie atölyesinde çalışmalarda bulundu. Ulusal ve uluslararası birçok bienal, trienalde baskıresim çalışmalarıyla yer aldı. Dört kişisel sergisi ve yedi ödüllü olan Kılıç Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği üyesidir. Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç halen Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Shiny animals 3

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital baskı

Technique and Material: Kâğıt üzeri baskı



Shiny animals 4

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital baskı

Technique and Material: Kâğıt üzeri baskı

KENAN SUBAŐI



ÖZGEÇMİŐ

İstanbul Üniversitesi-CerrahpaŐa’da öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2025’te Ege Üniversitesinden “Yeni Teknolojilerle Sinemanın Dönüşen Kimlięi: Sanal Gerçeklik ve 360 Derece Video” başlıklı doktora teziyle mezun olmuştur. 2012–2020 yılları arasında Kanal D bünyesinde hareketli grafik tasarımcısı olarak çalışmış; bu süreçte ulusal ve uluslararası birçok program, dizi ve film projesinde görev almıştır. Akademik çalışmaları; yeni medya, dijital sinema, üç boyutlu tasarım, animasyon, sanal gerçeklik, VR film, 360 derece video ve yeni teknolojiler ile yeni anlatı ve formatlar üzerine yoğunlaşmaktadır. Akademik çalışmalarının yanı sıra film festivallerinde atölye yürütücüsü, konuşmacı ve jüri üyesi olarak görev almakta; ulusal/uluslararası projelerde yönetmen ve tasarımcı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

He works as a Lecturer at İstanbul University-CerrahpaŐa. He received his PhD from Ege University in 2025 with a dissertation titled "The Transforming Identity of Cinema through New Technologies: Virtual Reality and 360-Degree Video." Between 2012 and 2020 he worked as a motion graphics designer at Kanal D, contributing to numerous national and international programs, television series and film projects. His academic research focuses on new media, digital cinema, 3D design, animation, virtual reality, VR film, 360-degree video, and the new narratives and formats emerging with new technologies. Alongside his academic work, he takes part in film festivals as a workshop leader, speaker and jury member, and continues to work as a director and designer on national and international projects.



Dijital Münzevi / Digital Hermit

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj, 50 × 70 cm

Technique and Material: Digital collage, 50 × 70 cm

KENAN SUBAŞI



Eş Zamanlı Yalnızlık /
Synchronous Loneliness

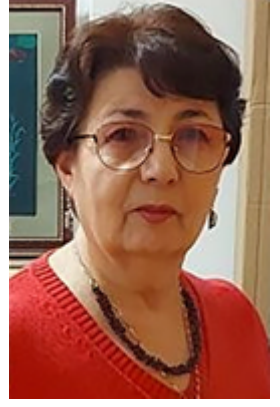
Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj, 50 x 70 cm

Technique and Material: Digital collage, 50 x 70 cm

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

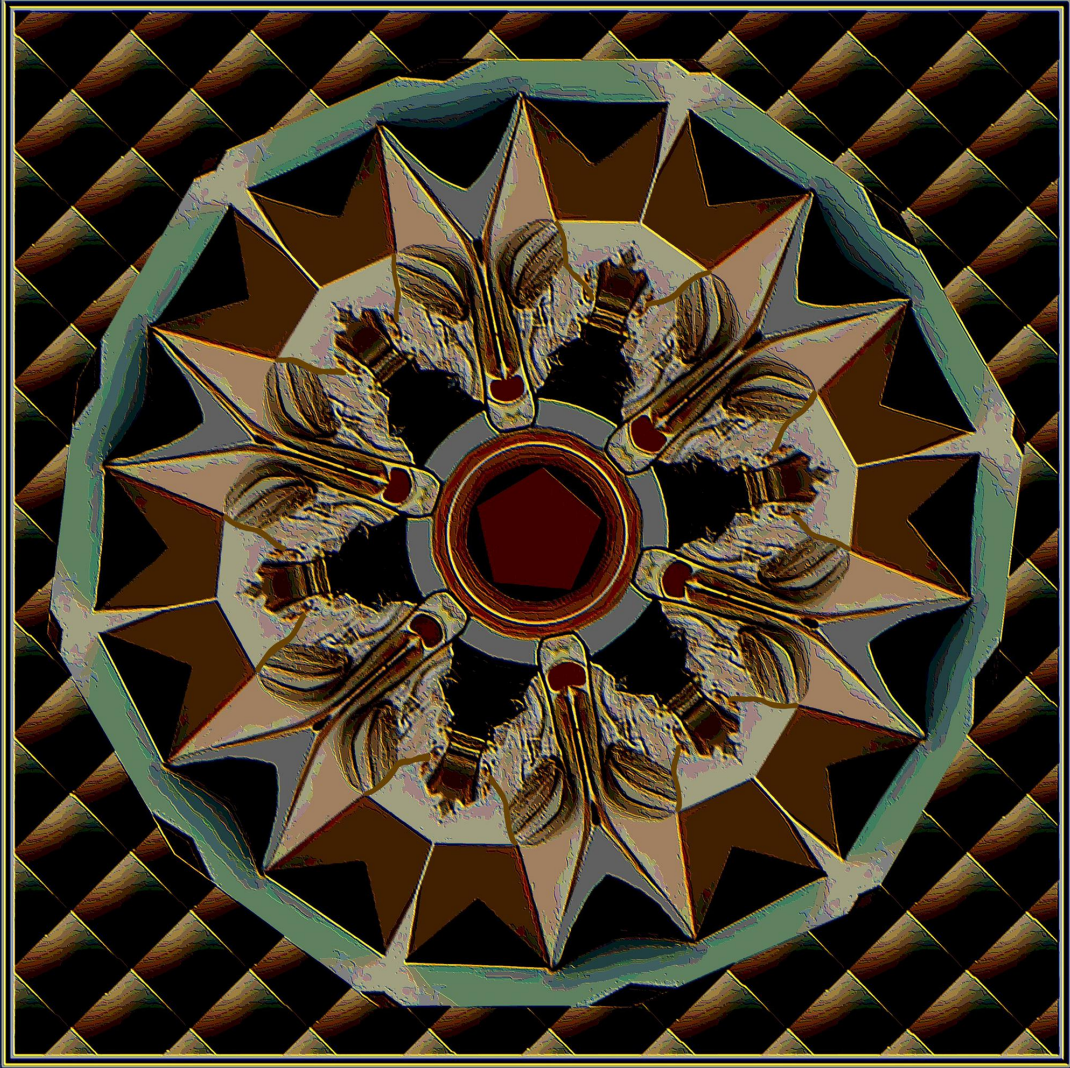
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Bölünmüşlük/
Division

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.akdenizkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir