



10th International Group Exhibition

“Adventure of Art from Traditional to Contemporary”

November 19 - 20 ,2022
Girne - Cyprus

ISBN:978-605-72051-8-6



Academy Global Publishing House

International Committee⁰¹

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARİOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdulsemet
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARG
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyne ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandsheari
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury⁰²

Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Dr. Ahmad Nadalian

Curator

DOÇ. DR. Yücel YAZGIN

Editors

**GÜLTEKİN GÜRÇAY
AMANEH MANAFİDİZAJI**

ISSUED: 05.12. 2022
ISBN: 978-605-72051-8-6

www.akdenizkongresi.org

Artists

**Ahmet Ender Uysal
Ayşe Karabey
Bahadır Burak SOLAK
BÜŞRA ÖZTÜRK
Burcu GÜNAY
Deniz DORA
Esra Ertuğrul Tomsuk
Esma MUTLU
GÜLCAN ACARTÜRK
İpek Fatma Çevik
Kemal Sağlam
Merve Duydu
Mine DİLBER
Nermin ÖZCAN ÖZER
Nursel KARACA
NÜSHET GÖKSUN YENER
Serap IŞIKHAN
Şengül EROL
ŞÜKRAN TÜMER**



Ahmet Ender Uysal

He completed his primary, secondary and high school education in Edirne. After completing his undergraduate and graduate studies at Marmara University, Faculty of Communication, he started to work as an academic expert at Niğde University Press and Public Relations Directorate. Afterwards, he was appointed as a research assistant to Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Fine Arts, Cinema-Television Department. He came to Ege University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema for his doctorate education. He still continues his studies at Ege University.



Reflection of Time

7200 x 4800 piksel

10/11/2021

Canon EOS 5D Mark III, F/4, 1/50 second,
ISO-100, Digital Photo



Ayşe Karabey

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Karabey Tekin Lisans eğitimini, Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü, Yüksek Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana sanat Dalı, Sanatta Yeterlik Eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. Yurt içinde ve yurtdışında karma sergilere, ulusal ve uluslararası sempozyumlara katılmıştır.



Yuva

30x10x7 cm

2022

Ahşap yontu / Wood
Carving





Bahadır Burak SOLAK

Bahadır Burak SOLAK, 19 Temmuz 1989'da Çorum'da doğdu. 2008 yılında Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni kazandı. 2013 yılında lisans öğrenimi tamamladıktan sonra yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalında yüksek lisansa başladı. 2016 yılında yüksek lisans tezini başarıyla savunduktan sonra mezun oldu. 2017 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Reklamcılık Anabilim Dalında doktora öğrenimine başlayan Solak, tez aşamasında olduğu doktora öğrenimine devam etmektedir. Bahadır Burak Solak, güncel çalışmalarına reklam kampanyaları, internet reklamcılığı, tüketici davranışları, nöro-marketing, görsel iletişim ve görsel reklamcılık alanlarında devam etmektedir.



Azim

70*50 cm

2022

Dijital Fotoğraf /
Digital Photo



Bahadır Burak SOLAK

Bahadır Burak SOLAK was born on July 19, 1989 in Çorum. In 2008, he won the Faculty of Communication at Akdeniz University. After completing his undergraduate education in 2013, he started his master's degree in the Social Sciences Institute Public Relations and Publicity Department of the same university. He graduated in 2016 after successfully defending his master's thesis. Solak, who started his doctorate education in Ege University Social Sciences Institute Advertising Department in 2017, continues his doctoral education in which he is at the thesis stage. Bahadır Burak Solak continues his current studies in the fields of advertising campaigns, internet advertising, consumer behavior, neuro-marketing, visual communication and visual advertising.



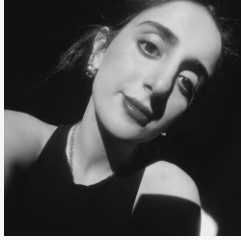
Tecrübeyi İzlemek

70*50 cm

2022

Dijital Fotoğraf

Digital Photo



B    RA ÖZTÜRK

Sanat   B    ra Öztürk, Altınba   Üniversitesi G  zel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı bölümü mezunudur. 2019 yılında Nocturne markasında çalışmaya başlamıştır. Asistan tasarımcı olarak ba ladı ı markada, şu anda Senior Designer olarak çalışmaya devam etmektedir. Desen ve doku üzerine kreatif çalışmaları bulunan tasarımcı baştan sona bir koleksiyon sürecini yönetmektedir. Sanat   Büşra   zt  rk, freelance olarak Sanayi.co çatısı altında farklı disiplinlere tasarımlar   retmektedir.



Leoparın D  n    m  

50*70

2021

Doku ve desen manipülasyonları üzerine kurgulanmış tasarım hikayesi ile minimal gömlek tasarımı. Leoparın deseni, suyun izdüşümü eşliğinde doku – desen etkisi yaratılmıştır. Kumaş üzerinde lak tekniği ile yansıma ve parlama etkisi oluşturulmuştur.



Burcu GÜNAY

Lisans eğitimini 1998-2002 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda, Yüksek Lisans Eğitimini 2002-2005 yılları arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi'nde, Sanatta Yeterlik Eğitimini ise 2005-2009 yılları arasında ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda tamamladı. 2008-2009 Newcastle Upon Tyne Üniversitesi Erasmus Programı dâhilinde Sanatta Yeterlik tezine devam etti. 2010-2016 yılları arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Anabilim Dalı Doktor Öğretim Üyesi olarak görev alan GÜNAY, 2018 yılından itibaren Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Günay'ın bir ulusal, bir uluslararası iki ödülünün yanında, iki uluslararası, dört ulusal olmak üzere altı kişisel sergisi bulunmaktadır.



Şakayık Sersisinden

100x 100 cm

2020

Tuval Üzerine Akrilik

Boya



Deniz DORA

In 2003, he graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography, with a documentary photography graduation project called "Shipyard Workers". In 2006, he graduated from Marmara University, Institute of Fine Arts, Department of Postgraduate Photography with his thesis named "Photography and Memory". In 2019, she completed her Proficiency in Art from Istanbul Arel University Graphic Design Department with her thesis titled "Photomontage and Graphic Design with Urban Transformation Images". In addition to urban and Visual Identity research, he also has studies on Studio Photography. He has been working as a lecturer in the Graphic Design Program at Istanbul Arel University since 2012.

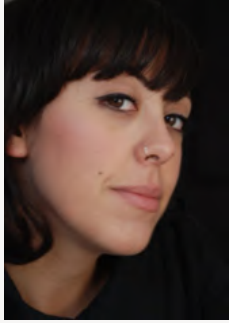


Kentin Not Defteri

41x45

2020

Dijital Manipölasyon/
Digital Manipulation



Esra Ertuğrul Tomsuk

With her master's thesis subject, "Bird's Eye Visual Images", the topographical paintings she made on canvas with natural materials, using satellite photographs, gradually turned into works with natural materials in nature. With her thesis titled "Nature Art in the Context of Collaboration with Nature in Art", she focuses on fields such as environmentalist approaches, Environmental Art, Eco-art, Nature Art in today's art. In her works, she uses the unique natural materials of nature by adapting to the physical conditions of the environment she is in, and leaves temporary traces through photography, sculpture, installation and performances. She produces works with a nature-centered understanding that leads people to reevaluate their relationship with nature and the world they live in, in response to unconsciousness, lack of memory and indifference to environmental disasters and ecological problems.



Places Not Visited

100X70

2022

Plastik şişe içi , fotoğraf /

Plastic bottle inside,

photo



Esmâ MUTLU

His place of birth is Adıyaman. He graduated from Atatürk University Fine Arts Painting Department in 2006. 2011 Graduated from Atatürk University Social Sciences Institute Painting Department. 2021 Graduated from Kastamonu University Social Sciences Institute Art and Design Proficiency in Art Department. He works as a lecturer at Kastamonu University Kastamonu Vocational School; He continues his national and international artistic activities.



Instant Values

17 x17 cm

2021

Kağıt üzerine soft pastel

Soft pastel on paper



GÜLCAN ACARTÜRK

Born in 1990, GÜLCAN ACARTÜRK completed her primary and high school in Ordu. She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Graphic Teaching undergraduate program, which she started in 2008. In 2016, she graduated from Ordu University, Social Sciences Institute, Graphic Design Master's Program (with Thesis) in 2019. In 2016, she worked as a Graphic Teacher at Fatsa Vocational and Technical Anatolian High School. She continues to work as a Visual Designer in the Turkish Grand National Assembly.



Döngü

2200x 1700 pixel

2022

Karışık Teknik



İpek Fatma Çevik

After graduating from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Çevik worked as a Creative Director in many national television channels and has been continuing her academic career at Üsküdar University, Faculty of Communication, Cartoon and Animation Department since 2021.



I'll tell you something

1768x2500 Piksel

2022

Karışık malzeme, Fineart baskı

Mixed media, Fineart print





Kemal Sağlam

He was born in 1980 in Erzurum. He completed his high school education at Erzurum Atatürk Vocational and Technical Anatolian High School. He completed his undergraduate education in Goethe-Universität-Kunstgeschichte, program in Frankfurt Am Main, Germany, and Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He also received his master's degree and proficiency in art from Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He participated in many national and international exhibitions and successfully carried out project specialist duties in national organizations. Sağlam, who has received many awards and plaques, is a Dr. at Artvin Çoruh University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts and Design. Instructor He works as a member and continues to work.



FOREST-BURNING SCAVENGER PPK

100cm x 100cm
2022

OIL PAINTING ON CANVAS



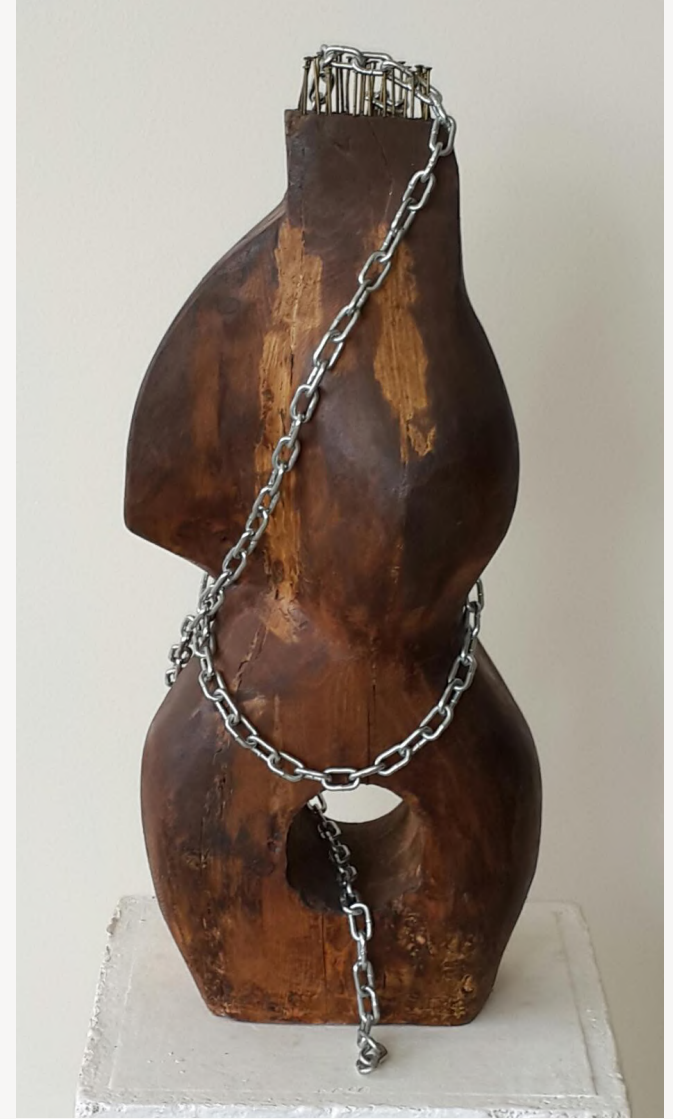
Merve Duydu

1989 yılında Sivas'ta doğan sanatçı 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümündeki eğitimine başlamıştır ve 2011 yılında mezun olmuştur. 2015 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü sosyal ve kültürel antropoloji anabilim dalındaki yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana sanat dalında doktora eğitimine başlamıştır. 2021 yılında Dr. Ünvanını alan sanatçı Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Boşluk Hissi

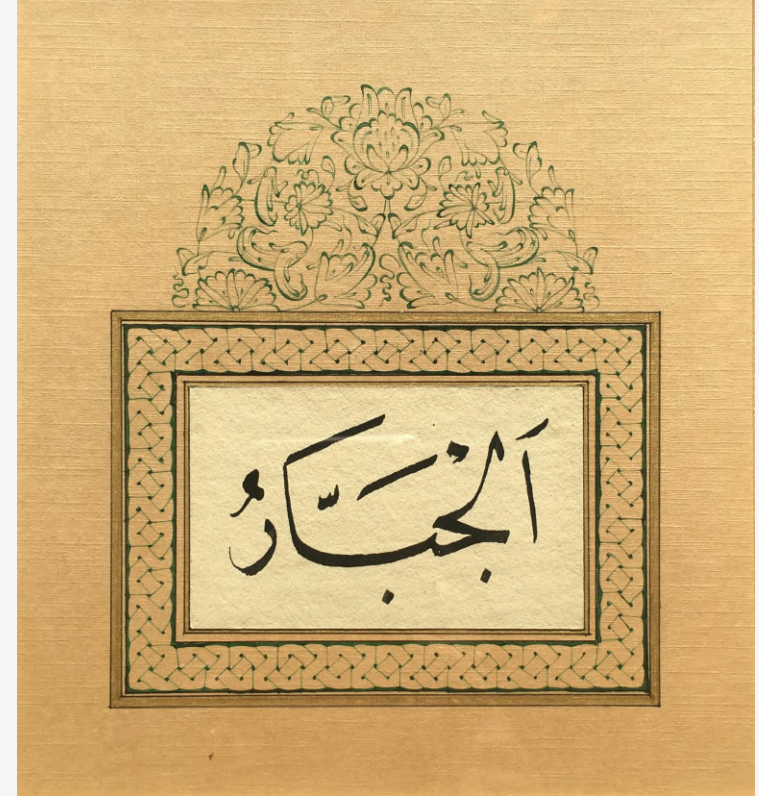
50*25
2021
AHŞAP
YONTU





Mine DİLBER

In 2005, he graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts, illumination main art branch. In 2013, he completed his master's degree at Atatürk University, Institute of Social Sciences, Department of Traditional Turkish Arts. He completed his proficiency in art education, which he started in 2015 at Gazi University Fine Arts Institute Traditional Turkish Arts Department, in 2019 and graduated. In 2016, she started to work as a Research Assistant in the Traditional Turkish Arts Department of the Faculty of Fine Arts and Design at Kastamonu University. In 2021, he received Dr. Instructor He continues to work in the same institution as a member. He has participated in many national and international exhibitions and still continues his academic and artistic studies.



EL-Cebbar

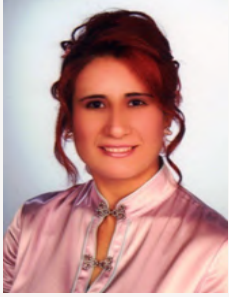
30x31,5 cm.

2022

Classical Style Halkar

Work/Gold, Stone

Watercolor, Murakka



Nermin ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk- seslendirme yapmaktadır.



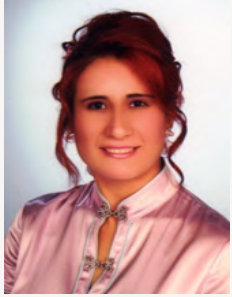
Tamburi

13 cm x 20 cm

2022

Altın varak üzerine
akrilik boya





Nermin ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk- seslendirme yapmaktadır.



Zerlapis Vazo ve Laleler

11 cm x 20 cm

2022

Akrilik boya ve altın.





Nursel KARACA

1965 yılında Bolu'da doğdu. Lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde bölüm birinciliğiyle tamamladı. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı'ndan Yüksek Lisans, 2011 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'ndan Doktora derecelerini aldı. 1986 yılında ODTÜ'de başlayan çalışma hayatına 2013 yılında Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etti. 2022 yılında Geleneksel Türk Sanatları alanında Doçent ünvanını aldı. Geleneksel Türk Çini Sanatı, Ebru Sanatı, Filografi, Resim ve Mozaik sanatlarındaki çalışmalarıyla birçok kişisel sergi açtı. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



SEVGİ ADINA BİR DEMET

20 x 20 cm.

2022

Çini Üslubunda Guvaj Boya Tekniği,
Resim Kağıdı-Guaj Boya
Gouache Paint Technique in Tile
Style, Painting Paper-Gouache Paint



Nursel KARACA

She was born in 1965 in Bolu. She completed her undergraduate education at Yüzüncü Yıl University, English Language and Literature department, with the first place in the department. She received her Master's degree from Yüzüncü Yıl University, Social Sciences Institute, Department of Foreign Language Education, English Language Teaching Department in 2000, and her PhD from the Social Sciences Institute Art History Department of the same university in 2011. She started her professional life at METU in 1986 and continued as a lecturer at Yalova University, Faculty of Art and Design, Graphic Design Department in 2013. In 2022, she received the title of Associate Professor in the field of Traditional Turkish Arts. She opened many personal exhibitions with her works in Traditional Turkish Tile Art, Marbling Art, Filography, Painting and Mosaic Arts. She participated in many national, international and juried group exhibitions.



SEVİNÇ

20 x 20 cm.

2022

Çini Üslubunda Guvaj Boya Tekniği,
Resim Kağıdı-Guaj Boya
Gouache Paint Technique in Tile
Style, Painting Paper-Gouache Paint



NÜSHET GÖKSUN YENER

Born in Istanbul.

She received her BA, MA and Proficiency in Fine Arts / Painting from New Jersey Rutgers State and Montclair State Universities. She earned her Ph.D. in Art History at ÇOMÜ and continues to teach at NEVU GSF. YENER has held forty international and solo exhibitions, and his works are in private collections in museums.

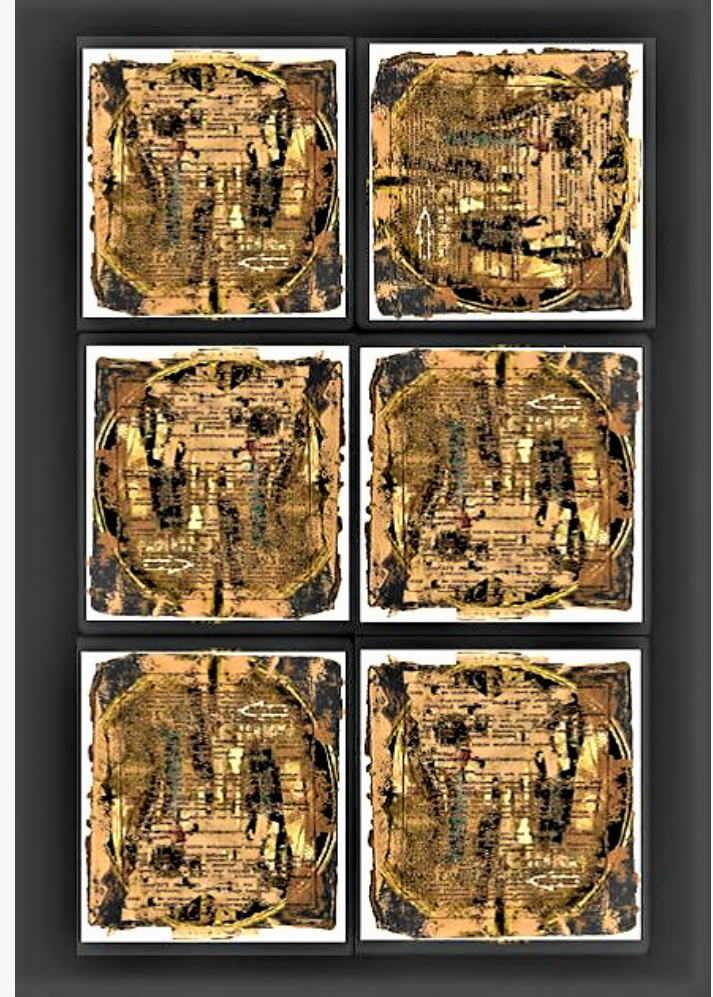


DEQ KAM Shaman Series II

70 x 100 cm

2021

Kolaj / Collage





Serap IŞIKHAN

In 1994, he graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts Department, Department of Tile Making and Tile Repairs. He became a research assistant in the same department in 1996. He completed his master's degree at DEU Institute of Social Sciences in 1998 and proficiency in art at the Fine Arts Institute of the same university in 2008. Generally, he mainly uses colored lining and underglaze techniques in his works. The artist, who was appointed as a lecturer in 2011 and as a member of Dr. Lecturer in 2013, received the title of Associate Professor in 2019. He has 2 national and 1 international awards. He participated in many group and group exhibitions as well as 5 personal exhibitions.



Timeless

40X40cm

2021

Ceramic body, free
shaping, angob, sgraffito
technic and underglaze decor



Şengül EROL

Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1993-1997 yılları arasında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 1999-2002 yılları arasında yüksek lisans eğitimini ve 2002-2009 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve akademik, sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



Kolyelim

49 x 23 cm

2022

Atık deri, parça birleştirme,
deri iplerle örgü
Waste leather, piece
assembly, knitting with
leather threads





Şengül EROL

Born in Tokat / Reşadiye academician, completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Non-Formal Education Faculty between 1993-1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999-2002 and her doctorate education between 2002-2009. Between 1998-2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated to the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as a Faculty Member at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design. In the same year, she started to work as department head and continued until the end of 2019. She served as the vice dean of the Faculty of Fine Arts between 2020-2022. Şengül EROL, who still works as a faculty member at the Faculty of Fine Arts; she participates in various international and national group exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.



Zeyna

49 x 23 cm

2022

Atık deri, parça birleştirme,
deri iplerle örgü
Waste leather, piece
assembly, knitting with
leather threads





ŞÜKRAN TÜMER

Şükran Tümer 1971 yılında Bulgaristan'ın Kırcaali şehrinde doğmuştur. Orta ve lise öğrenimini Bornova Suphi Koyuncuoğlu lisesinde tamamlamıştır. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım bölümüne girmiş 1996 yılında mezun olmuştur. Mezuniyet töreninin ertesi Aktar Giyimde tasarım departmanında işe başlamıştır. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. Tasarım olgusunu sadece moda alanında değil ev tekstil gibi farklı alanlarda deneyerek "Naturel" adı altında kendi atölyesini açmıştır. 2001 yılında kariyerine eğitim sektöründe devam etme kararı almıştır. Emel Akın Meslek Yüksek okulu , Akhisar Meslek Yüksekokulu , Tekstil Mühendisliği'nde ders vermeye başlamıştır. Emel Akın Meslek Yüksekokulu' u öğrencilerinin dersler kapsamında hazırladıkları koleksiyonların defile sunumlarına kadar ilgilenmektedir. Bir moda tasarımcısı olarak geleneksel el sanatlarına olan düşkünlüğünü Ege Üniversitesi Etnografya Müzesindeki giysi formlarını inceleyerek hazırladığı yüksek lisans tezi ile ispatlamıştır. Aynı zamanda Ege Üniversitesi Kültür Sanat Komitesinde çalışmaktadır. Ege Üniversitesi Emel Akın myo halen öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olup Yazmacılık sanatı, keçe sanatı gibi geleneksel el sanatlarımızı tanıtmak adına atölye çalışmaları düzenlemektedir. Üniversite yıllarında tanıştığı geleneksel kağıt yapım tekniğini ,diğer geleneksel sanatlarda olduğu gibi öğrencileri ile ders kapsamında uygulamaktadır.



GELENEKTEN GELECEĞE MISIR

60*100

2022

İPEK KUMAŞ , KEÇE YÜNÜ
: GELENEKSEL TEPME KEÇE
YÖNTEMİ İLE ARADA İPEK
KUMAŞ KULLANILARAK
MODERN KEÇE
ÜRETİLMİŞTİR



ŞÜKRAN TÜMER

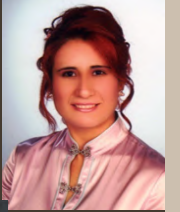
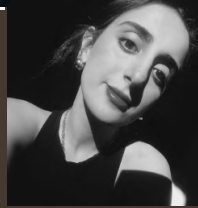
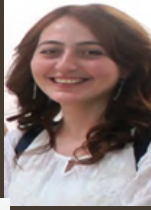
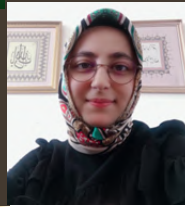
GELENEKTEN GELECEĞE LALEZAR

90*150

2022

GELENEKSEL TEPME KEÇE YÖNTEMİ İLE
KEÇE LİFİ, ÇİNTEMANİ DESENLİ VUAL
KUMAŞ VE TABAKA KEÇEDEN KESİLEN
LALE MOTİFİ SADECE SU VE SABUN
KULLANILARAK YÜZEY DÜZENLEME
YAPILARAK MODERN KEÇE
ÜRETİLMİŞTİR





ISBN:978-605-72051-8-6
Academy Global Publishing House