

AKDENIZArt  
4. ULUSLARARASI  
KARMA SERGİ

3 - 5 Ocak 2025  
Girne

[www.akdenizkongresi.org](http://www.akdenizkongresi.org)

# AKDENİZ ART

4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION  
January 3- 5, 2025  
Kyrenia

## ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals  
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi  
AKDENİZ 13th International Conference On Social Sciences

## CURATOR

- Prof. Dr. Mehdi Mohammazade

## EDITOR:

- Dr. Amaneh Manafidizaji

## INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam  
Sonali Malhotra  
Furqan Faisallrina  
Patsy Benedetta  
Flavia Salman Hussein  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Bülent Salderay  
Prof. Dr. Joann Schnabel  
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade  
Doç. Dr. Ahmad Nadalian  
Dosent Laçın Həsənova  
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK  
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN  
Assos. Prof. Samad Najjarpour  
Prof. Dr. Sameer Jain  
Prof. Dr. Petr Stacho  
Prof. Dr. Suyatno  
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

## Published by

Academy Global Publishing House

# ARTISTS

---

ALİ KILIÇ

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU

BAHAR MARABA

BURCU ERYILMAZ

BENAN ÇOKOKUMUŞ

ESRA ERTUĞRUL TOMSUK

FİLİZ ÖZTÜRK

MERVE ÖZEL

MERYEM MELEK KÖSE

Nilgün Tu e Duran

REMZİ SAN

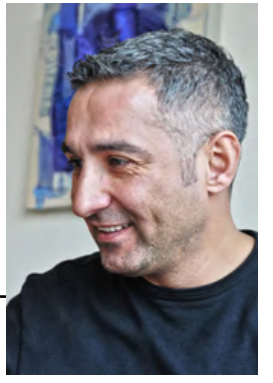
VALİDE PAŞAYEVA

ZEHRA PALA YAVUZYİĞİT



Issued: 20. 01 . 2025  
Acadmy Global Publishing House  
<https://www.akdenizkongresi.org/>

# Ali KILIÇ



He graduated from Gazi University Graphic Department in 1993. In 1997, he won a government scholarship and completed his master's degree in Communication, Visual and Performing Arts at Long Island University in the USA (New York). In 2002, he completed the art proficiency program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department.



## Korku/ Fear

Boyutları/ Dimensions: 50cm x 70cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj

Technique and Material: Digital Collage

# Başak BİLGİLİ KALYONCU

Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında, Fırat Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Haliç Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalında sanatta yeterlilik yapmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, Tekstil Teknolojisi Programında Öğr. Gör. olarak görev yapan Başak Bilgili Kalyoncu, ulusal ve uluslararası platformlarda sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmaktadır. 'Türk Motiflerinin Yolculuğu' (Ankara Resim Heykel Müzesi, 2024, Ankara) adlı kişisel sergisi bulunmaktadır.



## Döngü

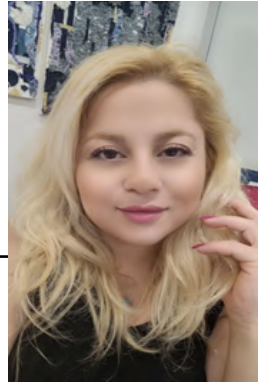
Boyutları/ Dimensions: 40x50

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tekstil Yüzey Manipülasyonu

Technique and Material: Textile Surface Manipulation

# Bahar MARABA



Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



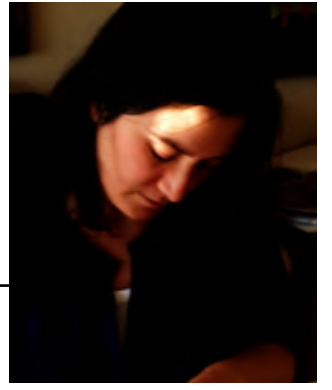
## Varoluş

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital  
Technique and Material: Digital

# Burcu ERYILMAZ



She was born in Ankara. She completed her undergraduate education at Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. She completed her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Traditional Turkish Arts, with her thesis titled "Examination of Turkish Paper Cutting Art And Miniatures in the Mundy Album in the London-British Museum". She completed her Proficiency in Art education at Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute, Department of Traditional Turkish Arts, with her thesis titled "Interpretation of Floral Motifs in Turkish Paper Cutting Art in the 17th and 18th Century Ottoman Book Arts. She works as a Dr. Lecturer at Kırıkkale University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



## Pürü Pak/Pure

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

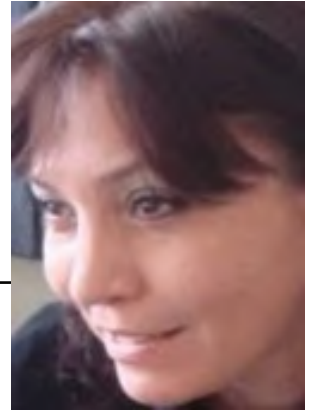
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini

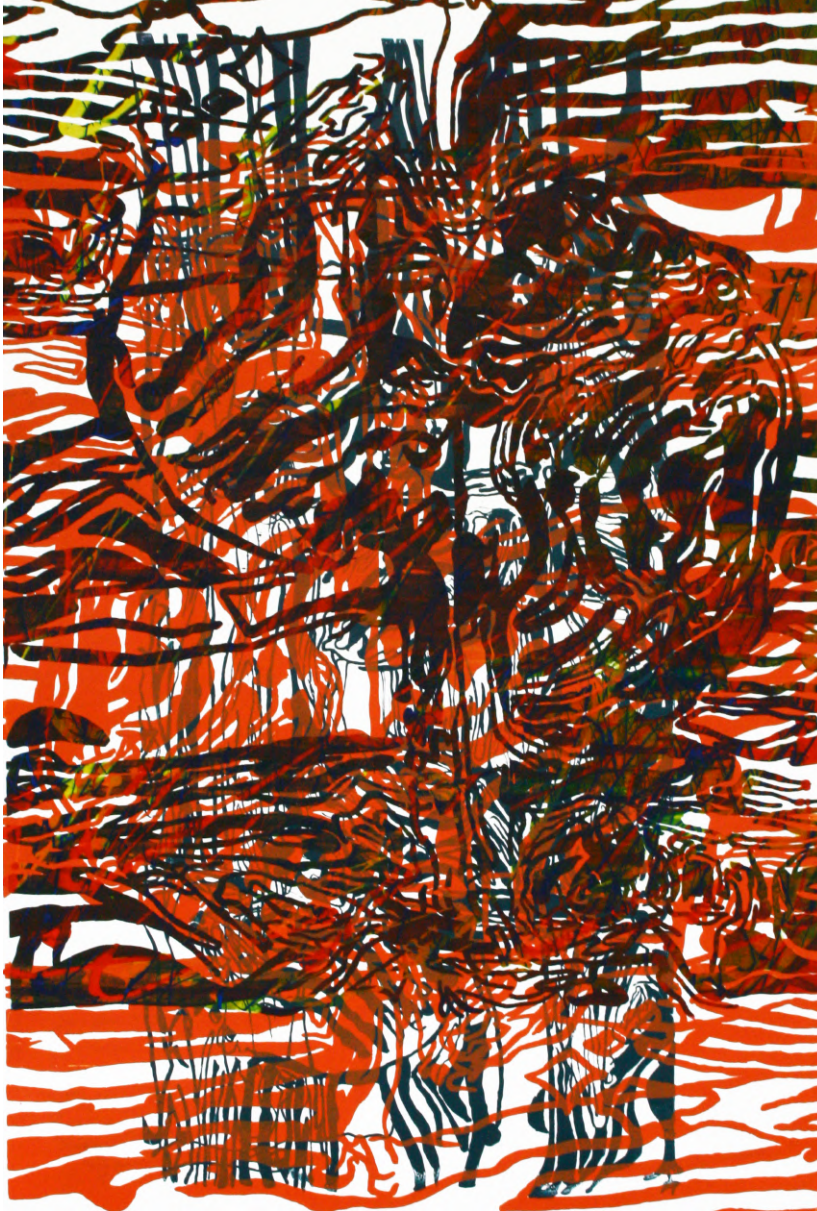
Technique and Material: Tile



# Benan OKOKUMUŐ



She was born in Samsun. 1985 Istanbul Mimar Sinan Fine Arts University Painting Department Bachelor's Degree. 1988 Istanbul Mimar Sinan Fine Arts University Painting Department Master's Degree 2002 Samsun Ondokuz Mayıs University Social Sciences Institute Painting Department Proficiency in Art 2007 Ondokuz Mayıs University Education Faculty Fine Arts Education Department Painting Department Assistant .Assoc. was appointed as. 2022 Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting, Assoc. Dr. He was appointed as. He still continues his duty. He opened 2 personal exhibitions and took part in many group exhibitions, international exhibitions and congresses.



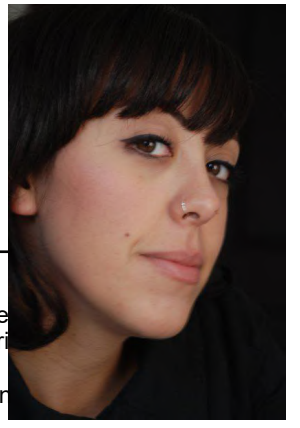
## Kırmızı Ve Siyah'ın Düşüncesi

Boyutları/ Dimensions: 50x70cm

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Serigrafik Baskı Resim

# ESRA ERTUĞRUL TOMSUK



Yüksek Lisans tez konusu olan “Kuşbakışı Görsel İmgeler” ile uydu fotoğraflarından yararlanarak doğal malzemelerle tuval üzerine yaptığı topografik resimler giderek, doğada doğal malzemeyle çalışmalara dönüşmüştür. Sanatta Yeterlikte üzerine çalıştığı “Sanatta Doğayla İş Birliği Eylemleri Bağlamında ‘Doğa Sanatı’” isimli tez konusu ile günümüz sanatında çevreci yaklaşımlar, Çevre Sanatı, Eko-sanat, Doğa Sanatı gibi alanlara eğilmektedir. Çalışmalarında içinde bulunduğu çevrenin fiziki koşullarına uyum sağlayarak doğanın kendine özgü doğal malzemelerini kullanmakta ve fotoğraf, heykel, yerleştirme ve performanslar yoluyla geçici izler bırakmaktadır. Çevresel felaketlere ve ekolojik sorunlara karşı bilinçsizlik, belleksizlik ve vurdumduymazlığa karşılık, İnsanın doğayla, içinde yaşadığı dünyayla ilişkisini yeniden değerlendirmeye yönelten, doğa merkezli bir anlayışla işler üretmektedir.

Araştırmalarında ve çalışmalarında doğayla uyumlu çalışma, çevre duyarlılığı yaratma amacı güden ve çevre suçlarına dikkat çekmeye odaklanan işler üretmektedir. Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katılmış, bu alanda hem akademik hem sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



## Alabama

Boyutları/ Dimensions: 50x50

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: tuval üzerine yağlı boya

# FİLİZ ÖZTÜRK

İstanbul'da doğan sanatçı, ilk ve orta öğrenimini de İstanbul'da tamamladı. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Çini Anasanat Dalı'nda lisans eğitimine başladı ve 2011'de aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında başladığı Doktora Programı'nı 2016 yılında tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Sanatçı, 2016 yılından bu yana Ardahan Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



## İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 13,5x14,5x15,5 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Alçı Kalıp ve Elle Şekillendirme, İndirgen (Redüksiyonlu) Pişirim

# MERVE ÖZEL



After completing her undergraduate education in Graphic Design at Maltepe University, she completed her master's degree in Graphic Design. She continues her Graphic Design, Art Proficiency education at Yeditepe University. She works as a research assistant in the Graphic Design department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.



## WITH YOU

Boyutları/ Dimensions: 29,7 cm x 21 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İLLÜSTRASYON

Technique and Material: ILLUSTRATION

# MERYEM MELEK KÖSE



Meryem Melek Köse was born in Istanbul in 1998. She completed her undergraduate education at Yıldız Technical University, Department of Photography and Video as a second in her class. She then completed her graduate education at Yıldız Technical University, Department of Art and Design. She is currently continuing her doctorate at Istanbul University, Department of Radio, Television and Cinema and is also working as a research assistant at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design.



## Mountain

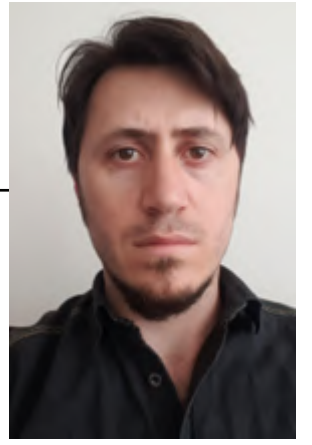
Boyutları/ Dimensions: 1200X1600

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf



# REMZİ SAN



He received his bachelor's degree from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Animation in 2010 and his master's degree from Dumlupınar University, Institute of Social Sciences, Department of Graphics in 2013. Between 2010-2012, he worked as a lecturer at Dumlupınar University Faculty of Fine Arts, Department of Animation and Graphic Design. Remzi SAN, who received awards and exhibitions from many competitions in his field, won the first prize of Redbull Doodle Art Competition Turkey in 2013 and represented Turkey with his works in Cape Town, South Africa in 2014. Remzi SAN, who has received awards and exhibitions from many competitions in his field, has been working as a faculty member at Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Animation since 2013.



## Strike of the Beast

Boyutları/ Dimensions: 9\*12 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Boyama

Technique and Material: Digital painting

# VALİDE PAŞAYEVA



In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



## Under the rain

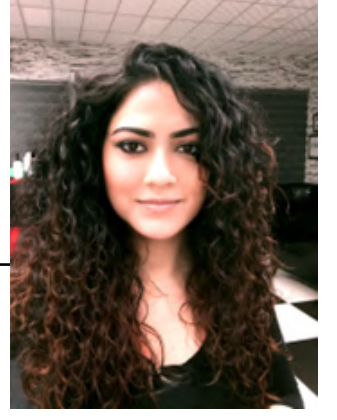
Boyutları/ Dimensions: 30 x 45 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

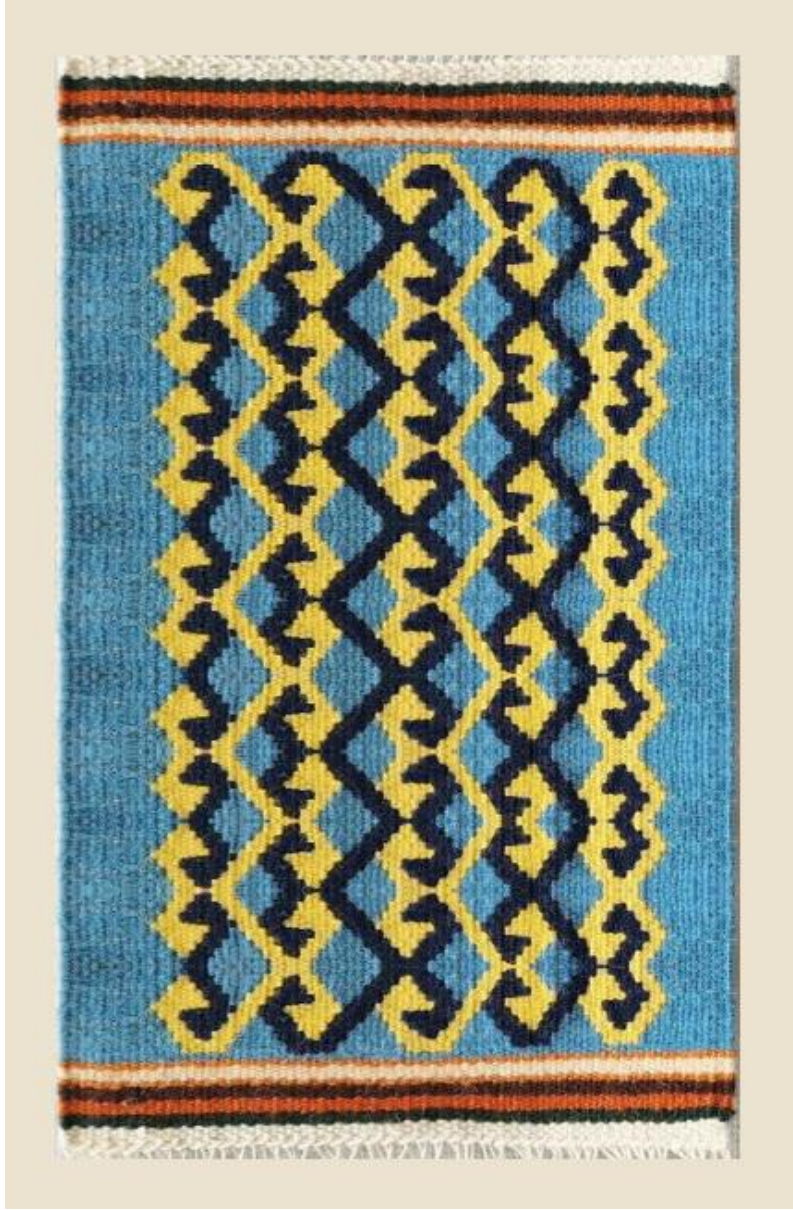
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital



# ZEHRA PALA YAVUZYİĞİT



Erzurumda Doğdu. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Dereceyle Mezun Oldu. Selçuk Üniversitesinde Tasarım Programında Doktorasını Tamamladı. Kocaeli Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi Olarak Çalışmaktadır. Ulusal Ve Uluslararası Kişisel Ve Karma Sergileri ve Yayınları Bulunmaktadır.



## Koçboynuzu

Boyutları/ Dimensions: 35\*50 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bezayağı Kilim Dokuma



[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)

[www.akdenizkongresi.org](http://www.akdenizkongresi.org)

[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

#### Head Office

 (1) 814 646 7556


 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 442 5th Avenue #1161  
Manhattan, NY 10018  
United States

#### In Turkey

 0534 020 4897

 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.  
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir