



Akdeniz Conferences | Academy Global Conferences & Journals

18th International Group Exhibition

**“Adventure of Art from
Traditional to Contemporary”**

Akdeniz

9th International Conferences on Social Sciences
April 1 - 2 , 2023
Adana

ISBN: 978-625-6393-49-3
Academy Global Publishing House



International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdulsemet
AYDIN

International Committee

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARG
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Assoc. Prof. Salman Hussein

Curator

Assoc. Prof. Salman Hussein

Editors

Amaneh Manafidizaji
Assist Prof. Dr. Gültekin Gürçay

ISSUED: 10. 05. 2022
ISBN: 978-625-6393-49-3

www.akdenizkongresi.org

Artists

Ali YAŞAR
Ayşegül TÜRK
Emel ÇENET
Erdem ÇAĞLA
Esra OK ZÖHRA
Eşref AKMEŞE
Gül Coşkun
Hatice Elver
Hatice TOZUN
Metin Kar
Mine ERDEM KÖROĞLU
Müzeyyen AYGÜN
Serap IŞIKHAN
Serdar KORKMAZ
Sehran Dilmaç
Yüksel GÖÇEBAKAN



Ali YAŞAR

I was born in Adana. He studied primary, secondary and high school in Adana. He completed his undergraduate studies in Aydın Adnan Menderes University Faculty of Arts and Sciences Archeology, his graduate degree in Pamukkale University Archeology Institute, Cultural Heritage Conservation and Restoration Department, and his PhD in Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute Cultural Heritage Department. He is still working as an Instructor Doctor at Pamukkale University. Description of Artifact: The discovery of the remains of archaeological structures and their revival through conservation-repair works are explained with visuals.



Miras / Heritage

50x70 Tuval
2023

Tuval Üzerine Kolaj Tekniği
Collage Technique



Ayşegül TÜRK

1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.

1990-1994-MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

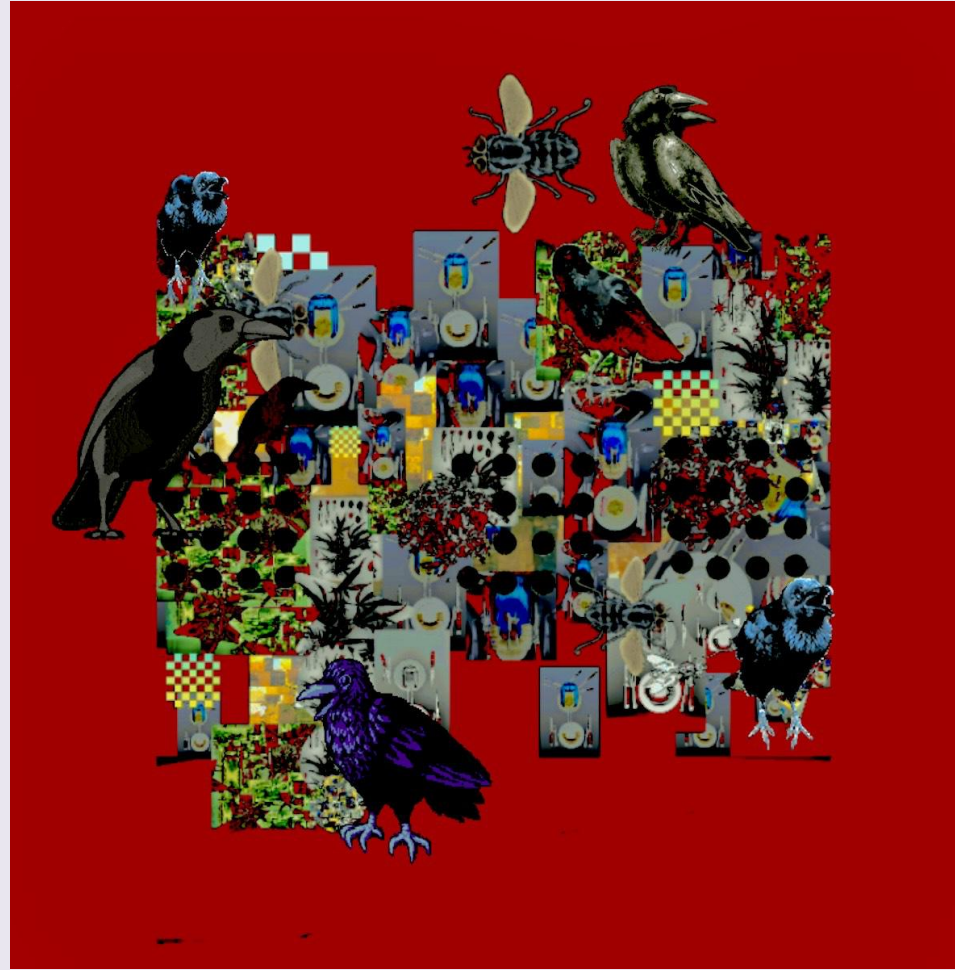
1994-1998 Proficiency inArt: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, PaintingDepartment.

1995-1998 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Research Assistant.

1998-2003 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Lecturer.

2003-2010 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Assistant Professor.

2012- He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



Dekonstrüksiyonun Doğası

50X80 cm

2023

Dijital Kolaj



Emel ÇENET

1991-1992
Adana Tekel Türün Fabrikası
1999-2002
Osmaniye yerel TV ve yerel gazetelerde
muhabir
2006 Lisans-
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi
Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği
2006-2009
Osmaniye Gülen Gözler Rehabilitasyon
Merkezi
2009- Yüksek Lisans
Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Geleneksel El Sanatların
2009-
Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler MYO
Öğretim Görevlisi



İsimsiz

25x17

2022

Doğal yün ve keçe, tepme keçe tekniği
Natural wool and felt, recoil felt technique



Erdem ÇAĞLA

He received his Bachelor's degree from Atatürk University's Public Relations and Promotion department and Anadolu University's Web Design program. He completed a Master's degree in Graphic Design and an MFA at Istanbul Arel University. He started his career as a web designer in 2006, designing numerous websites for various institutions and organizations, and also providing services in other areas of advertising.

He began working as an expert witness in legal and criminal disputes in 2014. He has taught graphic design courses at Istanbul Arel University and Haliç University. Currently, he is an Assistant Professor at Istanbul Gelişim University's Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design, and continues his academic duties while also working as an expert witness in the fields of graphic design, visual communication, advertising, copyrights, printing and photography.



Sun

50 x 50 cm
2023
Digital Art



Esra OK ZÖHRA

2008 yılında Gazi Üniversitesi Moda Tasarımı Öğretmenliğinde Lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesinde yüksek lisans eğitimine başladı. 2009 yılında Başkent Moda günlerinde 'ESRArengiz Tasarımlar' isimli çalışmasını sergiledi. 2011 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak Amasya Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Aynı yıl Merzifon kaymakamlığınca yürütülen Merzifon potlu çarşafının markalaştırılması amaçlı projede eğitici olarak görev aldı. 2015 yılında "3. Uluslararası Geçmişten Günümüze Merzifon ve Amasya Yöresi" Sempozyumunda "Tarihi Merzifon Dokumasında Güncel Giysi Tasarımı Üzerine Örnek Bir Çalışma" bildirisini sundu. 2019 yılında Uşak'ta düzenlenen "1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergisi" inde "İlmek İlmek Merzifon" isimli eserini sergiledi.



Geçmişin İzleri

48x70 (cm)

2022

Çuval bezi üzerine tülbent, pul ve boncuk süslemeleri
Eserde el ve makine dikişi bir arada kullanılmıştır.



Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.



Bekleyiş/Waiting

40x60 cm 300 dpi

2022

Fotoğraf



Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.



Tarih/ History

40x60 cm 300 dpi
2022
Fotoğraf



Gül COŞKUN

1980 yılında Aksaray'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Aksaray'da tamamladı. 2001 yılında; Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksek Okulu'nda lisans eğitimini, 2004 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisans Üstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları Ana Sanat Dalı'nda başladığı sanatta yeterlilik eğitimini 2022 yılında tamamladı. 2015 yılında başladığı, Aksaray Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, El Sanatları Bölümü, Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası, davetli ve jüri karma sergiye katıldı.um



Afetin Haritası

28x28 cm

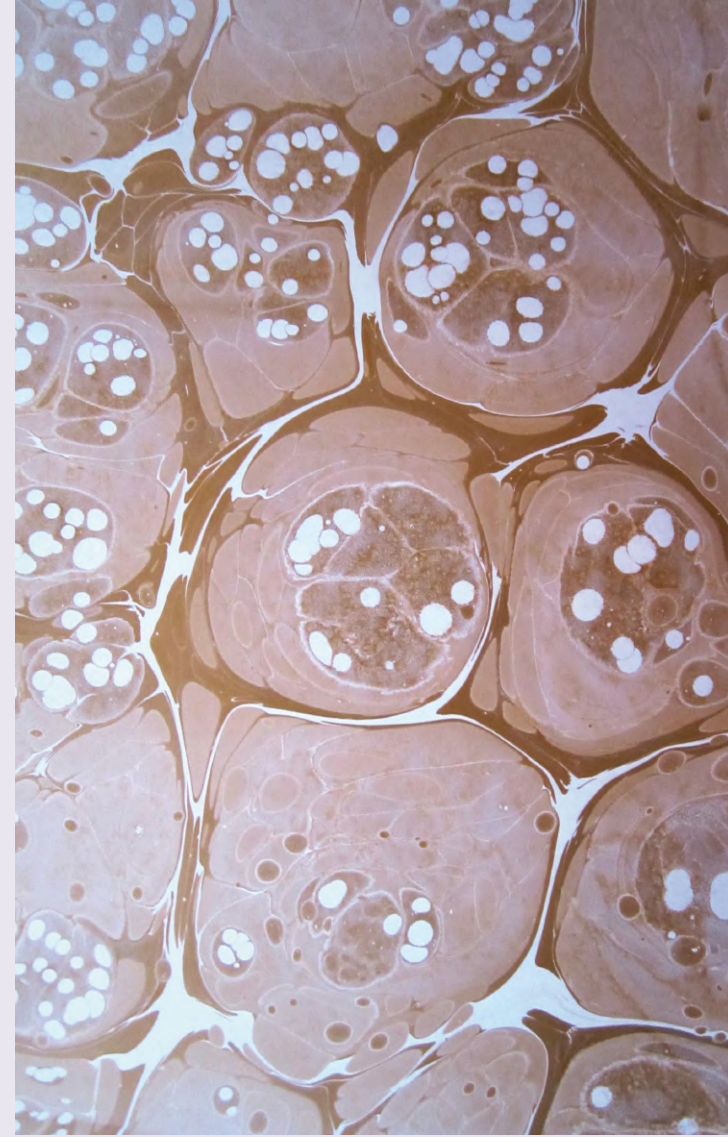
2023

Tığ örgü / Vaketa deri, Pamuk iplik



Hatice ELVER

She was born in Ankara. He completed his primary and secondary education in Ankara. He graduated from SDU Vocational School Handicrafts in 2007. In 2008, he started his undergraduate education at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, Carpet, Rug and Old Fabric Patterns. She successfully completed her undergraduate education in 2011. In 2012, she started her graduate studies at Süleyman Demirel University, Fine Arts Institute, Traditional Turkish Arts Department. In 2016, he worked as a research assistant at the Department of Traditional Turkish Arts, Carpet, Rug and Old Fabric Patterns, Faculty of Fine Arts, Kafkas University. She started her career as she. As of 2016, she continues her Proficiency in Art education at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art Design.



Sonsuzluk

35x50 cm.

2009

Battal ebru-Toprak boya, A3 Kâğıdı

Earth Color, A3 Paper



Hatice TOZUN

In 1993, he graduated from Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, Hali Kilim Old Fabric Patterns Department. He worked as a designer in Izmir Golden Carpet Company between 1987-1993. He completed his master's degree in Dokuz Eylul University, Social Sciences Institute, Traditional Turkish Arts Department in 1995, and his PhD in Gazi University Educational Sciences Institute, Fine Arts Education Department in 2009. He became an assistant professor in 2010 and an associate professor in 2019. In 2021, he was appointed to the staff of "Associate Professor" at Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Cultural Heritage.



Tekstil&Tekstil-1

42 x 48 cm.

2023

Dokuma kumaş -işleme / Pamuk

Woven fabrics – Embroidery / Cotton

Metin KAR

1969, Niksar

1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde lisansını,1999 da aynı üniversitenin heykel bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 Kocaeli Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümüne öğretim görevlisi olarak başladı. 2021 Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Plastik sanatlar doktora eğitimini tamamladı. 2021"İKRAR", 2022"ÇERAĞ", 2022 "ÖTÜKEN-DEN-BERİ",2022"GÖZ", 2023"DÖNGÜ" adlı kişisel sergilerinin yanı sıra 2021 Uluslararası Maltepe taş heykel sempozyumu, 2016 Uluslararası Brancusi Taş Heykel Sempozyumu Romanya, 2015 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Kazan-Tataristan, 2009 Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu Marmaris, 2005 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Hereke, 2004 Ulusal Kum Heykel Festivali Bodrum. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerde yer aldılar. Halen Kocaeli Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde öğretim üyesi olarak devam etmekte ve Tuzlada ki heykel atölyesinde kişisel çalışmalarını sürdürmektedir.

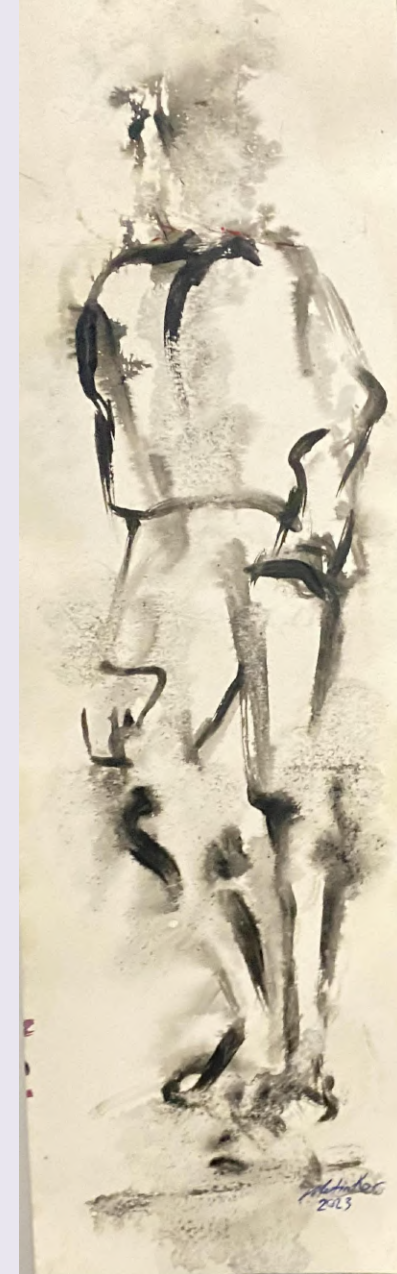
Geçiş/Transition

35cmx11

2023

Akrilik Desen

Acrylic Drawing





Mine ERDEM KÖROĞLU

She was born in 1986 in Akşehir. She graduated as highest ranked student of Ceramic Department from Selçuk University Faculty of Fine Arts in 2008.

She completed her master's degree in Selçuk University Faculty of Fine Arts in Ceramics Department in 2011 and started to work as research assistant in Department of Traditional Turkish Arts Old Tile Repair Section in the same university. She completed her doctorate in Selçuk University Art History Department in 2017. Köroğlu who became an Associate Professor in 2021, is still working in the Department of Traditional Turkish Arts in Selçuk University.

The artist has participated in many national and international events.



Soyut

30x30cm

2023

Tile / Underglaze technique



Müzeyyen AYGÜN

She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Clothing Industry and Clothing Arts Education in 1998. In 1998, he was appointed as an Instructor to Kütahya Dumlupınar University, Gediz Vocational School. She completed her master's degree in Dumlupınar University Social Sciences Institute Graphic Art Department in 2008-2011. In 2021, he graduated from the Proficiency in Art Program at Süleyman Demirel University, Fine Arts Institute, Art and Design Department. He is still working at Kütahya Dumlupınar University, Gediz Vocational School, Department of Design. He works as a lecturer.



Öze Dönüş

52x95cm

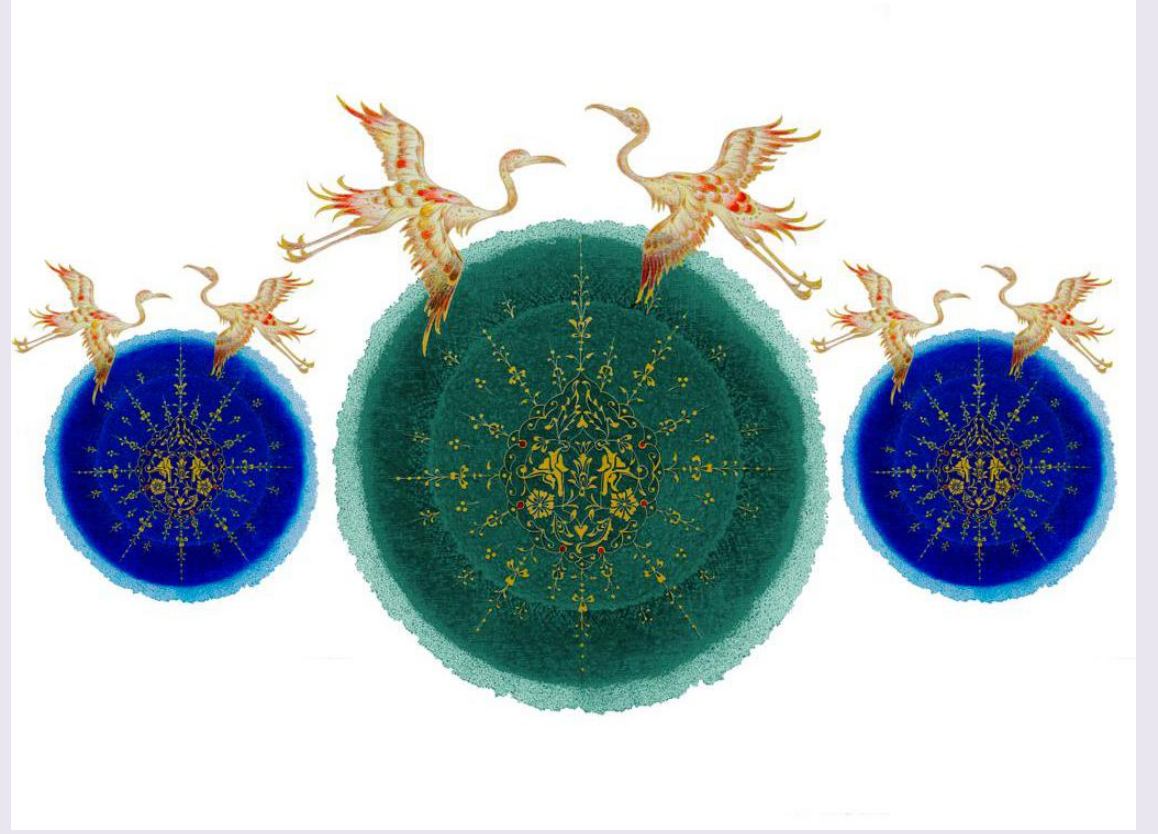
2022

Wet Felt, Shibori, Simple Embroidery Needles,



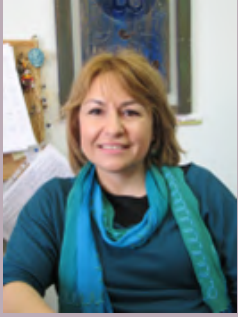
Nermin ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



Gökkubbede...

30 cm x 21 cm
Ebru üzerine bezeme



Serap IŞIKHAN

In 1994, he graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts Department, Department of Tile Making and Tile Repairs. He became a research assistant in the same department in 1996. He completed his master's degree at DEU Institute of Social Sciences in 1998 and proficiency in art at the Fine Arts Institute of the same university in 2008. Generally, he mainly uses colored lining and underglaze techniques in his works. The artist, who was appointed as a lecturer in 2011 and as a member of Dr. Lecturer in 2013, received the title of Associate Professor in 2019. He has 2 national and 1 international awards. He participated in many group and group exhibitions as well as 5 personal exhibitions.



Derin/Deep

27,5 x27,5cm

2022

Ceramic body, free shaping,angob,sgraffitto technic and underglaze decor



Serdar KORKMAZ

Somut olmayan Kültüre miras taşıyıcısı ve Geleneksel Elsanatları Ahşap oyma Sanatçısıyım. Halen Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O. Elsanatları programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım.



ÇİNİDEN AHŞABA

60X90 cm
2022

Wood carving technique. Pine tree Coloring with acrylic paint and aging with attrition technique.



Serdar KORKMAZ

Somut olmayan Kùltùre miras taşıyıcısı ve Geleneksel Elsanatları Ahşap oyma Sanatçısıyım. Halen Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O. Elsanatları programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım.



BASİTTEN SANATA

120X120 cm

2021

Wood carving technique. Pine tree



Sehran Dilmaç

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. İki kişisel serginin yanı sıra ulusal ve uluslararası çeşitli karma sanat etkinliklerine katılmıştır. Sanat, sanat eğitimi, plastik sanatlar, estetik ve sanat felsefesi alanlarında yurt içinde ve yurtdışında yayınlanmış makaleleri, kitap bölümleri ve bildirileri bulunmaktadır.



Uyku 1

70x100
2021
Digital Çizim



Sehran Dilmaç

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. İki kişisel serginin yanı sıra ulusal ve uluslararası çeşitli karma sanat etkinliklerine katılmıştır. Sanat, sanat eğitimi, plastik sanatlar, estetik ve sanat felsefesi alanlarında yurt içinde ve yurtdışında yayınlanmış makaleleri, kitap bölümleri ve bildirileri bulunmaktadır.



Uyku 2

70x100

2021

Digital Çizim



Yüksel GÖĞEBAKAN

1971-Darende'de doğdu.
1993- İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu.

1995-İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Programında Okutman olarak göreve başladı.

1999-İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açısından Çözülmesi" adlı yüksek lisans tezini verdi.

2009-Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi.

2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'ne Yardımcı Doçent Doktor olarak atandı.

2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmaktadır.

Yayımlanmış çalışmalarının yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.



8 nokta 7

73X93 cm
2015
T.Ü.Y.B

18th International Group Exhibition
"Adventure of Art from Traditional to Contemporary"



<https://artdergi.com>

Academy Global Publishing House

ISSUED: 10.05 2023

ISBN: 978-625-6393-49-3